



Crossing the Lines

Passports and Borders as Motifs in Contemporary Migration Literature

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Comparatisme comme approche critique Comparative Literature as a Critical Approach. Tome 5. Local et mondial : circulations / Local and Global: Circulations](#)

Auteur : Gulddal (Jesper)

Résumé : L'article propose une approche pratique de la littérature liée aux migrations, basée sur les échanges entre cette littérature et les institutions qui contrôlent les déplacements internationaux (frontières, passeports et visas).

Pages : 195 à 204

Collection : [Rencontres](#), n° 316

Série : Littérature générale et comparée, n° 21

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406065364

ISBN : 978-2-406-06536-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06536-4.p.0195

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Langue : Anglais

[Afficher en ligne](#)