



The Paradox of Aestheticism in Modern China

Collectif : [Le Comparatisme comme approche critique - Comparative Literature as a Critical Approach. Tome 4. Traduction et transferts / Translation and Transfers](#)

Array

Array

Résumé : L'article analyse la formation et le développement, à partir de 1924, à l'université de Pékin de la "société d'esthétique" fondée par Zhang Jingsheng.

Nombre de pages : 625

Série : Littérature générale et comparée, n° 20

ISBN : 978-2-406-06533-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06533-3.p.0373

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)