



The Im/possibility of Adapting Shakespeare into Peking Opera

The National Guoguang Opera Company's *Cleopatra and Her Fools* – a Case Study

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Comparatisme comme approche critique Comparative Literature as a Critical Approach. Tome 4. Traduction et transferts / Translation and Transfers](#)

Auteurs : Chen (Jui-Sung), Lee (Shin-Yi)

Résumé : À partir de l'étude de cas de la production de *Cleopatra and Her Fools* par la National Guoguang Opera Company, l'article pose la question de la possibilité d'adapter Shakespeare à l'Opéra de Pékin.

Pages : 111 à 125

Collection : [Rencontres](#), n° 315

Série : Littérature générale et comparée, n° 20

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406065333

ISBN : 978-2-406-06533-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06533-3.p.0111

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Langue : Anglais

[Afficher en ligne](#)