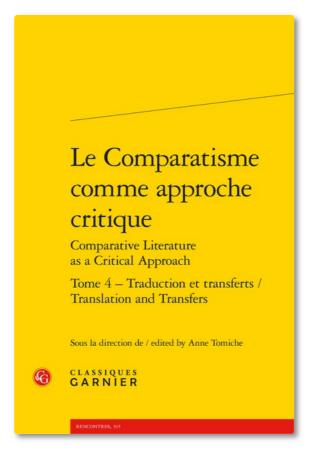
Classiques Garnier

Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



Michel Butor et Aleijadinho, le « stropiat »

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Le Comparatisme comme approche critique Comparative Literature as a Critical Approach. Tome 4. Traduction et transferts / Translation and Transfers

Auteur: Arbex-Enrico (Márcia)

Résumé: Cet article étudie l'essai que Butor consacre au travail du sculpteur et architecte Antônio Francisco Lisboa, plus connu sous son pseudonyme Aleijadinho, le stropiat, dans *Boomerang* (*Le Génie du lieu 3*).

Pages: 569 à 580

Collection: Rencontres, n° 315

Série : Littérature générale et comparée, n° 20

Thème CLIL: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406065333

ISBN: 978-2-406-06533-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06533-3.p.0569

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Langue : Français

Afficher en ligne