



« **Mélodrame** »

Les traductions du terme et la diffusion du concept dans la Chine moderne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Comparatisme comme approche critique Comparative Literature as a Critical Approach. Tome 4. Traduction et transferts / Translation and Transfers](#)

Auteur : Lo (Shih-Lung)

Résumé : L'article analyse les traductions du terme « mélodrame » et la diffusion du concept dans la Chine moderne.

Pages : 469 à 481

Collection : [Rencontres](#), n° 315

Série : Littérature générale et comparée, n° 20

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406065333

ISBN : 978-2-406-06533-3

ISSN : 2261-1851

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06533-3.p.0469](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06533-3.p.0469)

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)