



« **Mélodrame** »

Les traductions du terme et la diffusion du concept dans la Chine moderne

Collectif : [Le Comparatisme comme approche critique - Comparative Literature as a Critical Approach. Tome 4. Traduction et transferts / Translation and Transfers](#)

Array

Array

Résumé : L'article analyse les traductions du terme « mélodrame » et la diffusion du concept dans la Chine moderne.

Nombre de pages : 625

Série : Littérature générale et comparée, n° 20

ISBN : 978-2-406-06533-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06533-3.p.0469

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)