



Liang Qichao and the Emergence of Short Stories in Late Qing China

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Comparatisme comme approche critique Comparative Literature as a Critical Approach. Tome 4. Traduction et transferts / Translation and Transfers](#)

Auteur : Xia (Xiaohong)

Résumé : L'article retrace l'émergence du genre de la nouvelle dans la Chine de la fin de la dynastie Qing et analyse le rôle de Liang Qichao dans cette émergence.

Pages : 431 à 442

Collection : [Rencontres](#), n° 315

Série : Littérature générale et comparée, n° 20

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406065333

ISBN : 978-2-406-06533-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06533-3.p.0431

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Langue : Anglais

Article de collectif : [Précédent](#) 31/45 [Suivant](#)