



## La traduction d'opéra à la croisée des chemins

*Die Zauberflöte* de Mozart au Théâtre royal de la Monnaie de Bruxelles et à l'Opéra de Paris au début du xx<sup>e</sup> siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Comparatisme comme approche critique Comparative Literature as a Critical Approach. Tome 4. Traduction et transferts / Translation and Transfers](#)

Auteur : Obert (Julie)

Résumé : L'article confronte la traduction de *Die Zauberflöte* de Mozart au Théâtre royal de la Monnaie de Bruxelles et à l'Opéra de Paris au début du xx<sup>e</sup> siècle

Pages : 245 à 255

Collection : [Rencontres](#), n° 315

Série : Littérature générale et comparée, n° 20

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406065333

ISBN : 978-2-406-06533-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06533-3.p.0245

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)