



Anthropophagic Late Modernism

Japanese Appropriations in two Brazilian Poets

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Comparatisme comme approche critique Comparative Literature as a Critical Approach. Tome 4. Traduction et transferts / Translation and Transfers](#)

Auteur : Bittencourt (Rita Lenira)

Résumé : L'article analyse les appropriations et expérimentations artistiques réalisées par les poètes brésiliens Paulo Leminski et Wilson Bueno à partir de *haiku* et de *tankas*.

Pages : 597 à 606

Collection : [Rencontres](#), n° 315

Série : Littérature générale et comparée, n° 20

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406065333

ISBN : 978-2-406-06533-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06533-3.p.0597

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Langue : Anglais

[Afficher en ligne](#)