



Anthropophagic Late Modernism

Japanese Appropriations in two Brazilian Poets

Collectif : [Le Comparatisme comme approche critique - Comparative Literature as a Critical Approach. Tome 4. Traduction et transferts / Translation and Transfers](#)

Array

Array

Résumé : L'article analyse les appropriations et expérimentations artistiques réalisées par les poètes brésiliens Paulo Leminski et Wilson Bueno à partir de *haiku* et de *tankas*.

Nombre de pages : 625

Série : Littérature générale et comparée, n° 20

ISBN : 978-2-406-06533-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06533-3.p.0597

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)