



Sameness and Difference in *The Elephant Man*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Comparatisme comme approche critique Comparative Literature as a Critical Approach. Tome 3. Objets, méthodes et pratiques comparatistes / Objects, Methods, Practices](#)

Auteur : Florescu (Catalina Florina)

Résumé : L'article analyse le fonctionnement de la paire d'antonymes semblable/différent dans la pièce de 1977 de Bernard Pomerance, *The Elephant Man*.

Pages : 187 à 195

Collection : [Rencontres](#), n° 314

Série : Littérature générale et comparée, n° 19

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406065302

ISBN : 978-2-406-06530-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06530-2.p.0187

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Langue : Anglais

[Afficher en ligne](#)