



Mario Vargas Llosa ou la théorie du roman à l'œuvre

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Comparatisme comme approche critique Comparative Literature as a Critical Approach. Tome 3. Objets, méthodes et pratiques comparatistes / Objects, Methods, Practices](#)

Auteur : Trofin (Roxana-Anca)

Résumé : L'article examine la théorie du roman telle que l'œuvre de Mario Vargas Llosa la met en œuvre dans ses romans et essais.

Pages : 169 à 185

Collection : [Rencontres](#), n° 314

Série : Littérature générale et comparée, n° 19

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406065302

ISBN : 978-2-406-06530-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06530-2.p.0169

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 11/31 [Suivant](#)