



Le fantastique comme prédicat esthétique et ses stratégies fictionnelles

Calvino, Borges, Fazi et Tournier

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Comparatisme comme approche critique Comparative Literature as a Critical Approach. Tome 3. Objets, méthodes et pratiques comparatistes / Objects, Methods, Practices](#)

Auteur : Simões (Maria João)

Résumé : À partir d'exemples tirés de récits d'Italo Calvino, de Jorge Luís Borges, de Mélanie Fazi et de Michel Tournier, l'article interroge la séparation traditionnelle entre représentation réaliste et fantastique.

Pages : 383 à 396

Collection : [Rencontres](#), n° 314

Série : Littérature générale et comparée, n° 19

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406065302

ISBN : 978-2-406-06530-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06530-2.p.0383

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)