



Ecocriticism, Animal Subjectivity

Man-Horse Relationship in Ricardo Güiraldes' *Don Segundo Sombra* (Argentina) and Zakes Mda's *The Heart of Redness* (South Africa)

Collectif : [Le Comparatisme comme approche critique - Comparative Literature as a Critical Approach. Tome 3. Objets, méthodes et pratiques comparatistes / Objects, Methods, Practices](#)

Array

Array

Résumé : Cette étude compare les relations entre l'homme et le cheval dans *Don Segundo Sombra* (1926) du romancier argentin Ricardo Güiraldes et *In the Heart of Redness* (2000) de l'écrivain sud-africain Zakes Mda.

Nombre de pages : 453

Série : Littérature générale et comparée, n° 19

ISBN : 978-2-406-06530-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06530-2.p.0305

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)