



Architecture and Queer Desire in W.G. Sebald's Holocaust Novel *Austerlitz*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Comparatisme comme approche critique Comparative Literature as a Critical Approach. Tome 3. Objets, méthodes et pratiques comparatistes / Objects, Methods, Practices](#)

Auteur : Rupprecht (Caroline)

Résumé : Cet article analyse le rôle de l'architecture dans les relations entre les personnages dans *Austerlitz*, le roman de W.G. Sebald qui met en scène un survivant de la Shoah.

Pages : 135 à 144

Collection : [Rencontres](#), n° 314

Série : Littérature générale et comparée, n° 19

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406065302

ISBN : 978-2-406-06530-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06530-2.p.0135

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Langue : Anglais

Article de collectif : [Précédent](#) 9/31 [Suivant](#)