



Le Comparatisme comme approche critique Comparative Literature as a Critical Approach . Tome 2

Littérature, arts, sciences humaines et sociales / Literature, the Arts, and the Social Sciences

Cet ouvrage fait également partie d'un lot composé de plusieurs volumes. Voir [Le Comparatisme comme approche critique](#)

Voir aussi : [Tome 1](#) - [Tome 3](#) - [Tome 4](#) - [Tome 5](#) - [Tome 6](#)

Type de publication : Collectif

Directrice d'ouvrage : Tomiche (Anne)

Directeurs d'ouvrages adjoints : Morckel (Kelly), Macadré (Pauline), Lebourg-Leportier (Léa), Smith (Christopher), Chaudet (Chloé), Casagrande (Thibaut), Pfister (Alice), Viain (Élisabeth), Dreyfuss (Constance)

Résumé : Sélection des actes du vingtième congrès de l'Association internationale de littérature comparée, cet ensemble de volumes engage une réflexion sur les bases d'une critique littéraire comparatiste et sur les relations entre le comparatisme en littérature et dans les autres domaines du savoir et des arts.

Nombre de pages : 534

Parution : 25/10/2017

Collection : [Rencontres](#), n° 313

Série : Littérature générale et comparée, n° 18

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406065258

ISBN : 978-2-406-06525-8

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06527-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Langues : Français, Anglais

Mots-clés : Littérature comparée, comparatisme, comparaison, objets et méthodes comparatistes, littérature mondiale, transferts culturels, critique comparatiste

[Afficher en ligne](#)