



« **Transposition (inter)médiale** »

La musique dans la littérature moderne

Collectif : [Le Comparatisme comme approche critique - Comparative Literature as a Critical Approach. Tome 2. Littérature, arts, sciences humaines et sociales / Literature, the Arts, and the Social Sciences](#)

Array

Array

Résumé : Dans le contexte de l'étude des transpositions intermédiaires, l'article s'intéresse au cas de la musique dans la littérature moderne.

Nombre de pages : 534

Série : Littérature générale et comparée, n° 18

ISBN : 978-2-406-06527-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06527-2.p.0275

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)