



Tracking Down the Narrative

Genre Theory and the Theory of Adaptation in Charlie Kaufman's *Adaptation*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Comparatisme comme approche critique Comparative Literature as a Critical Approach. Tome 2. Littérature, arts, sciences humaines et sociales / Literature, the Arts, and the Social Sciences](#)

Auteur : Schleich (Markus)

Résumé : L'article étudie la dimension théorique du film de Charlie Kaufman *Adaptation*, dimension qui ne prend pas la forme d'une présentation théorique mais d'un récit.

Pages : 471 à 480

Collection : [Rencontres](#), n° 313

Série : Littérature générale et comparée, n° 18

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406065272

ISBN : 978-2-406-06527-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06527-2.p.0471

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Langue : Anglais

Article de collectif : [Précédent](#) 34/39 [Suivant](#)