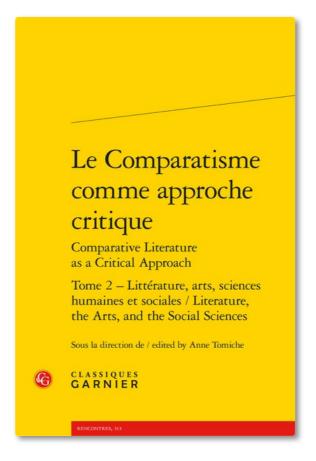
Classiques Garnier

Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



Musicalité dans l'écriture leclézienne

Dialogue entre le Boléro et Ritournelle de la faim

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Le Comparatisme comme approche critique Comparative Literature as a Critical Approach. Tome 2. Littérature, arts, sciences humaines et sociales / Literature, the Arts, and the Social Sciences

Auteur : Li (Mingxia)

Résumé : Cet article examine la place de la musique dans *Ritournelle de la faim* de Le Clézio et la relation qu'entretient le roman avec le *Boléro* de Ravel.

Pages: 493 à 503

Collection: Rencontres, n° 313

Série : Littérature générale et comparée, n° 18

Thème CLIL: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406065272

ISBN: 978-2-406-06527-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06527-2.p.0493

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Langue : Français

Afficher en ligne