



## Le poète et le musicien

Éléments de méthode pour penser le rapport musique/poésie

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Comparatisme comme approche critique Comparative Literature as a Critical Approach. Tome 2. Littérature, arts, sciences humaines et sociales / Literature, the Arts, and the Social Sciences](#)

Auteur : Le Colleter (Thomas)

Résumé : Cet article offre quelques suggestions de méthode pour traiter des rapports entre musique et poésie, en envisageant plus précisément dans quelle mesure on peut rendre compte de l'impact que la musique peut exercer sur l'élaboration poétique d'un auteur donné.

Pages : 331 à 346

Collection : [Rencontres](#), n° 313

Série : Littérature générale et comparée, n° 18

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406065272

ISBN : 978-2-406-06527-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06527-2.p.0331

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 25/39 [Suivant](#)