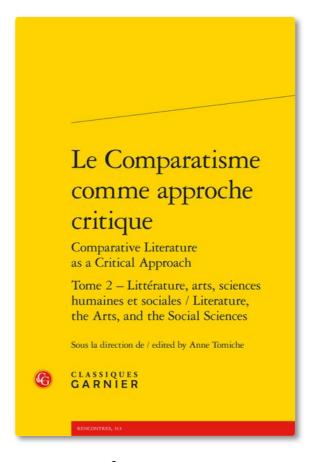
## Classiques Garnier

Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



## L'idée du Beau en littérature

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Le Comparatisme comme approche critique Comparative Literature as a Critical Approach. Tome 2. Littérature, arts, sciences humaines et sociales / Literature, the Arts, and the Social Sciences

Auteur: Smadja (Robert)

Résumé : Partant du constat que les esthétiques philosophiques amalgament constamment, dans leur traitement du Beau, la littérature et les autres arts, l'article s'attache à cerner l'idée du Beau en littérature pour tenter de cerner un Beau spécifiquement littéraire.

Pages: 83 à 93

Collection: Rencontres, n° 313

Série : Littérature générale et comparée, n° 18

Thème CLIL: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406065272

ISBN: 978-2-406-06527-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06527-2.p.0083

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Langue : Français

Afficher en ligne