



How Can Music Theory Become Narratology?

Bach's *Goldberg Variations* and their Influence on Two Contemporary Novels

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Comparatisme comme approche critique Comparative Literature as a Critical Approach. Tome 2. Littérature, arts, sciences humaines et sociales / Literature, the Arts, and the Social Sciences](#)

Auteur : Grzondziel (Viktoria)

Résumé : Cet article analyse la dimension intermédiaire de deux romans, *Der Untergeher* de Thomas Bernhard et *Contrapunt* d'Anna Enquist.

Pages : 505 à 517

Collection : [Rencontres](#), n° 313

Série : Littérature générale et comparée, n° 18

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406065272

ISBN : 978-2-406-06527-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06527-2.p.0505

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Langue : Anglais

[Afficher en ligne](#)