



Formes poétiques, formes musicales

Comment penser les affinités sans alléguer l'influence ou la filiation ?

Collectif : [Le Comparatisme comme approche critique - Comparative Literature as a Critical Approach. Tome 2. Littérature, arts, sciences humaines et sociales / Literature, the Arts, and the Social Sciences](#)

Array

Array

Résumé : Cet article avance quelques propositions pour penser les affinités entre formes poétiques et formes musicales sans alléguer l'influence ou la filiation.

Nombre de pages : 534

Série : Littérature générale et comparée, n° 18

ISBN : 978-2-406-06527-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06527-2.p.0425

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)