



Évocations romanesques et réception de l'œuvre musicale

Collectif : [Le Comparatisme comme approche critique - Comparative Literature as a Critical Approach. Tome 2. Littérature, arts, sciences humaines et sociales / Literature, the Arts, and the Social Sciences](#)

Array

Array

Résumé : L'article analyse comment la littérature oriente la réception de telle ou telle œuvre musicale, à partir de l'étude des évocations de cette œuvre dans les textes romanesques.

Nombre de pages : 534

Série : Littérature générale et comparée, n° 18

ISBN : 978-2-406-06527-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06527-2.p.0363

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)