



Du comparatisme littéraire et musical

Dialogue des Anciens et des Modernes

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Comparatisme comme approche critique Comparative Literature as a Critical Approach. Tome 2. Littérature, arts, sciences humaines et sociales / Literature, the Arts, and the Social Sciences](#)

Auteur : Claudon (Francis)

Résumé : Rapprocher la littérature de la musique ou des arts est presque devenu un classique des études comparatistes. L'article se demande si l'on pourrait distinguer une ancienne manière et une pratique plus actuelle.

Pages : 261 à 273

Collection : [Rencontres](#), n° 313

Série : Littérature générale et comparée, n° 18

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406065272

ISBN : 978-2-406-06527-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06527-2.p.0261

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 20/39 [Suivant](#)