



« Mais comme il est des Aristophanes vicieux, il est des Ménandres pleins de vertus » (Scudéry)

L'usage polémique de l'Antiquité dans les premières apologies du théâtre en Angleterre et en France

Collectif : [Le Comparatisme comme approche critique - Comparative Literature as a Critical Approach. Tome 1. Affronter l'Ancien / Facing the Past](#)

Array

Array

Résumé : Dans un corpus comparatistes qui regroupe les premières apologies du théâtre en Angleterre et en France, cet article interroge l'usage polémique qui y est fait de l'Antiquité.

Nombre de pages : 584

Série : Littérature générale et comparée, n° 17

ISBN : 978-2-406-06524-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06524-1.p.0129

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)