



Le roman de cirque, le roman *Circus mundi* et le roman circassien

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Comparatisme comme approche critique Comparative Literature as a Critical Approach. Tome 1. Affronter l'Ancien / Facing the Past](#)

Auteur : Jürgens (Anna-Sophie)

Résumé : Cet article s'attache à l'étude de la représentation du cirque et de son univers dans la littérature romanesque contemporaine.

Pages : 483 à 494

Collection : [Rencontres](#), n° 312

Série : Littérature générale et comparée, n° 17

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406065241

ISBN : 978-2-406-06524-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06524-1.p.0483

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)