

Classiques Garnier



Le roman de cirque, le roman *Circus mundi* et le roman circassien

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Le Comparatisme comme approche critique Comparative Literature as a Critical Approach. Tome 1. Affronter l'Ancien / Facing the Past](#)

Auteur: Jürgens (Anna-Sophie)

Résumé: Cet article s'attache à l'étude de la représentation du cirque et de son univers dans la littérature romanesque contemporaine.

Pages: 483 à 494

Année d'édition: 2017

Collection: [Rencontres](#), n° 312

Série: [Littérature générale et comparée](#), n° 17

ISBN: 978-2-406-06522-7

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06524-1.p.0483

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 25/10/2017

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)