



L'universalité de la tragédie grecque en question Œdipe « sans complexe » ni « noble simplicité »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Comparatisme comme approche critique Comparative Literature as a Critical Approach. Tome 1. Affronter l'Ancien / Facing the Past](#)

Auteur : Mishliborsky (Noga)

Résumé : Cet article s'interroge sur la possibilité de penser la tragédie de Sophocle, *Œdipe roi*, sans la couper de son contexte historique, politique et rituel athénien, mais sans renoncer à lui accorder une certaine valeur de vérité anthropologique.

Pages : 465 à 481

Collection : [Rencontres](#), n° 312

Série : Littérature générale et comparée, n° 17

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406065241

ISBN : 978-2-406-06524-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06524-1.p.0465

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)