



## L'immersion du lecteur dans le roman des xvi<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècles

Réflexions méthodologiques

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Comparatisme comme approche critique Comparative Literature as a Critical Approach. Tome 1. Affronter l'Ancien / Facing the Past](#)

Auteur : Hautcœur (Guiomar)

Résumé : Cet article propose une brève réflexion sur les enjeux et les difficultés de l'usage d'un concept issu de la théorie littéraire moderne, l'immersion fictionnelle, pour aborder un objet d'étude ancien, à savoir la lecture du roman entre le xvi<sup>e</sup> et le xviii<sup>e</sup> siècle.

Pages : 425 à 445

Collection : [Rencontres](#), n° 312

Série : Littérature générale et comparée, n° 17

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406065241

ISBN : 978-2-406-06524-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06524-1.p.0425

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)