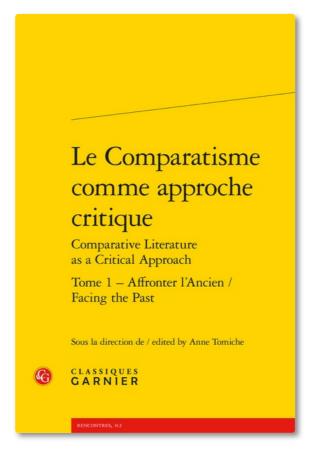
Classiques Garnier

Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



L'immersion du lecteur dans le roman des xvıe-xvııe siècles

Réflexions méthodologiques

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Le Comparatisme comme approche critique Comparative Literature as a Critical Approach.

Tome 1. Affronter l'Ancien / Facing the Past

Auteur : Hautcœur (Guiomar)

Résumé : Cet article propose une brève réflexion sur les enjeux et les difficultés de l'usage d'un concept issu de la théorie littéraire moderne, l'immersion fictionnelle, pour aborder un objet d'étude ancien, à savoir la lecture du roman entre le xvie et le xviie siècle.

Pages : 425 à 445

Collection: Rencontres, n° 312

Série : Littérature générale et comparée, n° 17

Thème CLIL: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406065241

ISBN: 978-2-406-06524-1

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06524-1.p.0425

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Langue : Français

Afficher en ligne