



***L'Histoire de Richard III* de Thomas More, l'auto-traduction et l'œuvre bilingue**

Une confrontation théorique et pratique entre Renaissance et critique contemporaine

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Comparatisme comme approche critique Comparative Literature as a Critical Approach. Tome 1. Affronter l'Ancien / Facing the Past](#)

Auteur : Navaud (Guillaume)

Résumé : Cet article envisage *l'Histoire de Richard III* de Thomas More comme un ancêtre renaissant des auto-traductions célèbres du xx^e siècle, celles de Beckett ou Nabokov par exemple.

Pages : 335 à 354

Collection : [Rencontres](#), n° 312

Série : Littérature générale et comparée, n° 17

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406065241

ISBN : 978-2-406-06524-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06524-1.p.0335

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)