

# Classiques Garnier



*L'Histoire de Richard III* de Thomas More, l'auto-traduction et l'œuvre bilingue  
Une confrontation théorique et pratique entre Renaissance et critique contemporaine

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** [Le Comparatisme comme approche critique Comparative Literature as a Critical Approach. Tome 1. Affronter l'Ancien / Facing the Past](#)

*Auteur:* Navaud (Guillaume)

**Résumé:** Cet article envisage *l'Histoire de Richard III* de Thomas More comme un ancêtre renaissant des auto-traductions célèbres du xx<sup>e</sup> siècle, celles de Beckett ou Nabokov par exemple.

**Pages:** 335 à 354

**Année d'édition:** 2017

**Collection:** [Rencontres](#), n° 312

**Série:** [Littérature générale et comparée](#), n° 17

**ISBN:** 978-2-406-06522-7

**ISSN:** 2103-5636

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-06524-1.p.0335

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 25/10/2017

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)