

Classiques Garnier



L'Histoire de Richard III de Thomas More, l'auto-translation et l'œuvre bilingue
Une confrontation théorique et pratique entre Renaissance et critique contemporaine

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Le Comparatisme comme approche critique Comparative Literature as a Critical Approach. Tome 1. Affronter l'Ancien / Facing the Past](#)

Auteur: Navaud (Guillaume)

Résumé: Cet article envisage *l'Histoire de Richard III* de Thomas More comme un ancêtre renaissant des auto-traductions célèbres du xx^e siècle, celles de Beckett ou Nabokov par exemple.

Pages: 335 à 354

Année d'édition: 2017

Collection: [Rencontres](#), n° 312

Série: [Littérature générale et comparée](#), n° 17

ISBN: 978-2-406-06522-7

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06524-1.p.0335

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 25/10/2017

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)