



L'Antiquité, un trait de modernité dans le théâtre russe de l'Âge d'argent

Collectif : [Le Comparatisme comme approche critique - Comparative Literature as a Critical Approach. Tome 1. Affronter l'Ancien / Facing the Past](#)

Array

Array

Résumé : Cet article envisage la présence de l'Antiquité et du Moyen Âge et leur fonction dans le théâtre russe de l'Âge d'argent.

Nombre de pages : 584

Série : Littérature générale et comparée, n° 17

ISBN : 978-2-406-06524-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06524-1.p.0085

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)