



L'« ancien » et le « classique », pierres de touche du comparatisme

Collectif : [Le Comparatisme comme approche critique - Comparative Literature as a Critical Approach. Tome 1. Affronter l'Ancien / Facing the Past](#)

Array

Array

Résumé : Cette introduction présente les enjeux et les articles de la section intitulée « Antiquité/Modernité : un laboratoire du comparatisme ».

Nombre de pages : 584

Série : Littérature générale et comparée, n° 17

ISBN : 978-2-406-06524-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06524-1.p.0051

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)