



Empress and Temptress

The Construction and Constriction of Writing Cleopatra in Mary Sidney's *Tragedy of Antonie* and Shakespeare's *Antony and Cleopatra*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Comparatisme comme approche critique Comparative Literature as a Critical Approach. Tome 1. Affronter l'Ancien / Facing the Past](#)

Auteur : Lin (Chi-I)

Résumé : Cet article confronte la représentation de Cléopâtre dans la *Tragédie d'Antoine* de Mary Sidney et *Antoine et Cléopâtre* de Shakespeare, en s'attachant à la représentation et à la construction de la vertu et de l'autorité féminines.

Pages : 537 à 549

Collection : [Rencontres](#), n° 312

Série : Littérature générale et comparée, n° 17

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406065241

ISBN : 978-2-406-06524-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06524-1.p.0537

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Langue : Anglais

[Afficher en ligne](#)