



Bardes anglais et professeurs allemands

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Comparatisme comme approche critique Comparative Literature as a Critical Approach. Tome 1. Affronter l'Ancien / Facing the Past](#)

Auteur : Most (Glenn)

Résumé : Cet article se propose d'apporter quelques explications partielles pour répondre à la question : comment expliquer que l'historiographie de la littérature et des traditions universitaires ait davantage fixé son regard sur l'image romantique de la Grèce que sur celle de Rome ?

Pages : 145 à 155

Collection : [Rencontres](#), n° 312

Série : Littérature générale et comparée, n° 17

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406065241

ISBN : 978-2-406-06524-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06524-1.p.0145

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)