



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MURPHY (Stephen), « Bibliographie », *Le commentaire de Marsille Ficin, Florentin : sur le Banquet d'amour de Platon*, SILVIUS (Symon), p. 193-201

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5925-2.p.0188](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5925-2.p.0188)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2004. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

I – Sources

- Annæ, Margaritæ, Ianæ, sororum virginum, heroidum Anglarum, In mortem Divæ Margaritæ Valesiæ, Navarrorum Reginae, Hecatodistichon [...]*, Paris, R. et C. Chauldière, 1550.
- BUDÉ, G., *De studio literarum*, éd. M.-M. de La Garanderie, Paris, Les Belles Lettres, 1988.
- CHAMPIER, S., *Le Livre de vraye amour*, éd. J. Wadsworth, La Haye, Mouton, 1962.
- Corpus Hermeticum*, éd. A. D. Nock et tr. A.-J. Festugière, 4 t., Paris, Les Belles Lettres, 1972.
- DES PERIERS, B., *Œuvres françoises*, éd. L. Lacour (1856), Nendeln/Liechtenstein, Kraus Reprint, 1973.
- DOLET, É., *Le Second Enfer*, éd. Claude Longeon, Genève, Droz, 1978.
- DU VERDIER, A., *La Bibliothèque [...]*, Lyon, B. Honorat, 1585.
- FICIN, M., *Il Comento di Marsilio Ficino sopra il Convito di Platone, et esso Convito. Tradotti in lingua Toscana per Hercole Barbarasa da Terni*, Venise, 1544.
- , *Commentaire sur le Banquet de Platon*, éd. et tr. R. Marcel, Paris, Les Belles Lettres, 1956.
- , *Commentaire sur Le Banquet de Platon, De l'Amour*, éd. et tr. P. Laurens, Paris, Les Belles Lettres, 2002.
- , *Commentary on Plato's Symposium on Love*, tr. S. Jane, Dallas, Spring Publications, 1985.
- , *Discours de l'honneste amour sur le Banquet de Platon [...]*, traduits de Toscan en François par G. le Fevre de La Boderie, Paris, J. Macé, 1578.
- , *Lessico greco-latino. Laur. Ashb. 1439*, éd. R. Pintaudi, Rome, Éd. dell'Ateneo e Bizzarri, 1977.
- , *Lettere I : Epistolarum familiarum liber I*, éd. S. Gentile, Florence, L. Olschki, 1990.

- , *El Libro dell'Amore*, éd. S. Niccoli, Florence, L. Olschki, 1987.
- , *Mercurii Trismegisti liber de potestate et sapientia Dei* (Corpus Hermeticum I-XIV, tr. M. Ficino [*Pimander*]). Fac-similé de l'*Editio princeps* (Treviso, G. van der Leye, 1471), Florence, Studio per edizioni scelte, 1989.
- , *Opera omnia* (fac-similé de l'édition de Bâle, 1576), 2 t., Turin, Bottega d'Erasmus, 1959.
- , *The Philebus Commentary*, éd. et tr. M. J. B. Allen, Berkeley, University of California Press, 1975.
- , *Platonic Theology*, éd. J. Hankins, tr. M. J. B. Allen, 3 t. parus, Cambridge, Harvard University Press, 2001- .
- , *Quid sit lumen*, tr. B. Schefer, Paris, Allia, 1998.
- , *Supplementum Ficinianum*, éd. P. O. Kristeller, 2 t., Florence, L. Olschki, 1937.
- , *Théologie Platonicienne de l'immortalité des âmes*, éd. et tr. R. Marcel, 3 t., Paris, Les Belles Lettres, 1964-1970.
- , *Über die Liebe oder Platons Gastmahl*, éd. P. R. Blum, tr. K. P. Hasse, Hamburg, F. Meiner, 1994.
- GAGUIN, R., *Epistolæ et orationes*, éd. L. Thuasne, 2 t., Paris, É. Bouillon, 1904
- HÉROËT, A., *Œuvres poétiques*, éd. F. Gohin, Paris, STFM, 1943.
- LEFÈVRE D'ÉTAPLES, J., *The Prefatory Epistles of Jacques Lefèvre d'Étaples*, éd. E. Rice, New York, Columbia University Press, 1972
- MARGUERITE DE NAVARRE, *La Coche*, éd. R. Marichal, Genève, Droz, 1971.
- , *Heptaméron*, éd. R. Salminen, Genève, Droz, 1999.
- , *Marguerites de la Marguerite des Princesses* (fac-similé de l'édition de 1547), 2 t., East Ardsley, S.R. Publishing / New York, Johnson Reprint / La Haye, Mouton, 1970.
- , *Les Marguerites de la Marguerite des princesses*. Texte de l'édition de 1547, éd. F. Frank (1873), 4 tomes en 1, Genève, Slatkine Reprints, 1970.
- Opuscules d'Amour par Heroet, La Borderie et autres divins poètes* (fac-similé de l'édition de Lyon, 1547), East Ardsley, S. R. Publishers / New York, Johnson Reprint / La Haye, Mouton, 1970.
- Orphei hymni*, éd. W. Quandt, Dublin-Zürich, Weidmann, 1973.
- Orphicorum fragmenta*, éd. O. Kern, Dublin-Zürich, Weidmann, 1972.
- PLATON, *Le Banquet*, éd. et tr. P. Vicaire, Paris, Les Belles Lettres, 1999.

- , *Œuvres complètes*, éd. et tr. L. Robin, 2 t., Paris, Gallimard / Bibliothèque de la Pléiade, 1950.
- , *Opera [...]*, tr. M. Ficin, Venise, B. de Choris et S. de Luero pour A. Toresanus de Asula, 1491.
- , *Le Sympose [...]*, tr. L. Le Roy, Paris, J. Longis et Robert le Mangnyer, 1558.
- , *The Symposium*, éd. avec commentaire par R. G. Bury (1932), Cambridge, W. Heffer and Sons, 1969.
- , *Symposium*, éd. avec commentaire par K. Dover, Cambridge, Cambridge University Press, 1980.
- Prosatori latini del Quattrocento*, éd. E. Garin, Milan-Naples, Ricciardi, 1952.
- RONCARD, P. DE, *Hymne des Daimons*, éd. commentée par A.-M. Schmidt, s.l., A. Michel, 1938.
- SAINTE-MARTHE, Ch. DE, *In obitum incomparabilis Margaritæ, Illustrissimæ Navarrorum Reginæ, Oratio funebris [...]*, Paris, R. et C. Chauldière, 1550.
- , *Oraison funèbre de l'incomparable Marguerite, Royne de Navarre, Duchesse d'Alençon [...]*, Paris, R. et C. Chauldière, 1550.
- , *Oraison funèbre de la mort de l'incomparable Marguerite, royne de Navarre et duchesse d'Alençon [...]*, in *Marguerite de Navarre, L'Heptaméron des nouvelles [...]*, 4 t., éd. Le Roux de Lincy et A. de Montaiglon, (1880) Genève, Slatkine Reprints, 1969, t. 1, p. 23-122.
- SAINTE-MARTHE, SC. DE, *Eloges des hommes illustres, qui depuis un siècle ont fleury en France dans la profession des Lettres*, tr. G. Colletet, Paris, A. de Sommaville et A. Courbé / F. Langlois, 1644.
- , *Scævola et Abelii Sammarthanorum patris et filii opera latina, et gallica [...]*, 2 t., (1633) Genève, Slatkine Reprints, 1972.
- TAILLEMONT, CL. DE, *Discours des Champs faëz*, éd. J.-Cl. Arnould, Genève, Droz, 1991.
- Le Tombeau de Marguerite de Valois royne de Navarre [...]*, Paris, M. Fezandat-R. Granjon-V. Sertenas, 1551.

II – Études

- ALLEN, M. J. B., « Cosmogony and Love : The Role of Phædrus in Ficino's *Symposium Commentary* », *Journal of Medieval and Renaissance Studies* 10 (1980), p. 131-153.
- , *Marsilio Ficino and the Phædran Charioteer*, Berkeley, University of California Press, 1981.
- , *The Platonism of Marsilio Ficino : A Study of His Phædrus Commentary, Its Sources and Genesis*, Berkeley, University of California Press, 1984.
- BEAUCHET-FILLEAU, H. et Ch. de CHERGÉ, *Dictionnaire historique et généalogique des familles du Poitou*, 2^e éd., t. 4, Poitiers, Société française d'imprimeurs et de librairie, 1909.
- BEIERWALTES, W., *Marsilio Ficin's Theorie des Schönen in Kontext des Platonismus*, Heidelberg, C. Winter-Universitätsverlag, 1980.
- BRUNOT, F., *Histoire de la langue française des origines à nos jours*, t. II, Paris, A. Colin, 1967.
- CARTIER, A., *Bibliographie des éditions des de Tournes imprimeurs lyonnais*, 2 t., (1937) Genève, Slatkine Reprints, 1970.
- CÉARD, J., « Les Transformations du genre du commentaire », *L'Automne de la Renaissance*, textes réunis par J. Lafond et A. Stegmann, Paris, J. Vrin, 1981, p. 101-115.
- CHASTEL, A., *Marsile Ficin et l'Art*, Genève, Droz, 1975.
- CHAVY, P., *Traducteurs d'autrefois. Moyen Age et Renaissance*, 2 t., Paris-Genève, Champion-Slatkine, 1988.
- CHENEVIÈRE, A., *Bonaventure Des Périers. Sa vie, ses poésies*, (1885) Genève, Slatkine Reprints, 1969.
- CORRADI, M., « Alle origini della lettura neoplatonica del *Convito*: Marsilio Ficino e il *De Amore* », *Rivista di filosofia neo-scolastica* 69 (1977), p. 406-422.
- DELCOURT, M., « Une traduction inédite de « Criton » antérieure à 1540 », *Revue du seizième siècle* 14 (1927), p. 49-60.
- DESGRAVES, L., *Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au seizième siècle : Poitiers*, Baden-Baden, 1968.
- DEVEREUX, J., « The Textual History of Ficino's *De Amore* », *Renaissance Quarterly* 28 (1975), p. 173-182.
- Dictionnaire des lettres françaises : XVI^e siècle*, Paris, A. Fayard, 1951.

- DOVER, K. J., *Greek Homosexuality*, Cambridge USA, Harvard University Press, 1989.
- DU BOYS, E., *Un magistrat érudit du XVIe siècle. Siméon Du Bois*, Chartres, Imprimerie Durand, 1888.
- FEBVRE, L., *Amour sacré, amour profane. Autour de l'Heptaméron*, Paris, Gallimard, 1944.
- FESTUGIÈRE, J., *La philosophie de l'amour de Marsile Ficin et son influence sur la littérature française au XVIe siècle*, second tirage, Paris, J. Vrin, 1980.
- Ficino and Renaissance Neoplatonism*, textes réunis par K. Eisenbichler et O. Zorzi Pugliese, Ottawa, Dovehouse, 1986.
- FIELD, A., « The Platonic Academy of Florence », in *Marsilio Ficino : his theology, his philosophy, his legacy*, textes réunis par M. J. B. Allen et V. Rees, Leyde, 2002, p. 359-376.
- La forme dialogue chez Platon. Évolution et réceptions*, textes réunis par F. Cossutta et M. Narcy, Grenoble, J. Millon, 2001.
- FRIEDLÄNDER, P., *Plato I : An Introduction*, tr. H. Meyerhoff, New York, Pantheon-Bollingen, 1958.
- GENTILE, S., « *Commentarium in convivium de amore / El libro dell'Amore* » in *Letteratura italiana : Le opere*, t. 1, Turin, Einaudi, 1992, p. 743-767.
- , « In margine all'epistola « De divino furore » di Marsilio Ficino », *Rinascimento* 23 (1983), p. 33-77.
- , « Per la storia del testo del « *Commentarium in Convivium* » di Marsilio Ficino », *Rinascimento*, seconda serie 21 (1981), p. 3-27.
- , « *Sulle prime traduzioni dal greco di Marsilio Ficino* », *Rinascimento* 30 (1990), p. 57-104.
- GOUGENHEIM, G., *Grammaire de la langue française du seizième siècle*, Paris, Picard, 1974.
- HANKINS, J., « Cosimo de' Medici and the « Platonic Academy » », *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes* 53 (1990), p. 144-162.
- , « The Invention of the Platonic Academy of Florence », *Rinascimento* 41 (2001), p. 3-38.
- , « The Myth of the Platonic Academy of Florence », *Renaissance Quarterly* 44 (1991), p. 429-75.
- , *Plato in the Italian Renaissance*, 2 t., Leiden, Brill, 1990.

- HYATTE, R., « The « Visual Spirits » and Body-Soul Mediation. Socratic Love in Marsilio Ficino's *De amore* », *Rinascimento* 33 (1993), p. 213-222.
- JEANNERET, M., *Des Mets et des mots. Banquets et propos de table à la Renaissance*, Paris, J. Corti, 1987.
- JOURDA, P., *Marguerite d'Angoulême Duchesse d'Alençon, Reine de Navarre (1492-1549). Étude biographique et littéraire*, 2 t., Paris, Champion, 1930.
- , *Répertoire analytique et chronologique de la correspondance de Marguerite d'Angoulême duchesse d'Alençon, reine de Navarre (1492-1549)*, (1930) Genève, Slatkine Reprints, 1973.
- , *Tableau chronologique des publications de Marguerite de Navarre*, Paris, E. Champion, 1925.
- KATINIS, T., « Bibliografia Ficiniana », *Accademia* 2 (2000), p. 101-136.
- KIERKEGAARD, S., *Le Concept d'ironie constamment rapporté à Socrate (Œuvres complètes, t. 2)*, tr. P.-H. Tisseau et E.-M. Jacquet-Tisseau, Paris, Éditions de l'Orante, 1975.
- KLUTSTEIN, I., *Marsilio Ficino et la théologie ancienne. Oracles Chaldaïques, Hymnes Orphiques, Hymnes de Proclus*, Florence, L. Olschki, 1987.
- KNOX, D., *Ironia : Medieval and Renaissance Ideas on Irony*, Leyde, E. J. Brill, 1989.
- KRISTELLER, P. O., *Marsilio Ficino and his work after five hundred years*, Florence, L. Olschki, 1987.
- , *Il pensiero filosofico di Marsilio Ficino*, Florence, Sansoni, 1953.
- LA FERRIÈRE-PERCY, H. DE, *Marguerite d'Angoulême (Sœur de François Ier). Son livre de dépenses*, Paris, A. Aubry, 1862.
- LAJARTE, P. DE, « L'Heptaméron et le ficinisme: rapports d'un texte et d'une idéologie », *Revue des Sciences Humaines* 37 (1972), p. 339-371.
- LALLEMANT, M., *Corpus Typographicum A1*, Paris, Titivillus, 1995.
- LEFRANC, A., *Grands écrivains français de la Renaissance*, Paris, H. Champion, 1969.
- LEFRANC, A. et J. BOULENGER, *Comptes de Louise de Savoie (1515, 1522) et de Marguerite d'Angoulême (1512, 1517, 1524, 1529, 1539)*, Paris, H. Champion, 1905.
- LLOYD-JONES, K., « 'C'est exercice de traduire...' : Humanist Hermeneutic in Louis Le Roy's Translations of Plato », *Recapturing the*

- Renaissance : new perspectives on humanism, dialogue and texts*, Knoxville, New Paradigm Press, 1996, p. 85-106
- MAGNIEN, M., « Charles de Sainte-Marthe et son *Oraison funebre de la mort de l'incomparable Marguerite, Royne de Navarre (1550)* », *Travaux de littérature* 7 (1994), p. 65-90.
- MARCEL, R., *Marsile Ficin (1433-1499)*, Paris, Les Belles Lettres, 1958.
- Marsile Ficin et les Platonismes à la Renaissance*, textes réunis par P. Magnard, Paris, Vrin, 2001.
- Marsile Ficin ou les mystères platoniciens (Les Cahiers de l'humanisme, vol. II)*, Paris, Les Belles Lettres, 2002.
- Marsilio Ficino e il ritorno di Platone: studi e documenti*, textes réunis par G. C. Garfagnini, 2 t., Florence, Olschki, 1986.
- Marsilio Ficino e il ritorno di Platone : mostra di manoscritti stampe e documenti*, éd. S. Gentile, S. Niccoli et P. Viti, Florence, Casa Editrice Le Lettere, 1984.
- MARTINEAU, C., « Le Platonisme de Marguerite de Navarre ? », *Réforme Humanisme Renaissance* 4 (1976), p. 12-35.
- MERRILL, R. et R. CLEMENTS, *Platonism in French Renaissance Poetry*, New York, New York University Press, 1957.
- MEYLAN, É., « L'Évolution de la notion d'amour platonique », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance* 5 (1938), p. 418-442.
- MÖNCH, W., *Das Gastmahl. Begegnungen Abendländischer Dichter und Philosophen*, Hamburg, H. von Hugo, 1947.
- , *Die italienische Platonrenaissance und ihre Bedeutung für Frankreichs Literatur- und Geistesgeschichte (1450-1550)*, (1936) Nendeln/Liechtenstein, Kraus Reprint, 1967.
- MULLER, J., *Dictionnaire abrégé des imprimeurs/éditeurs français du seizième siècle*, Baden-Baden, 1970.
- NELSON, J. C., *Renaissance Theory of Love*, New York, Columbia University Press, 1958.
- Nouvelle Biographie générale* [...] sous la direction de M. le Dr. Hofer, t. 3, Paris, F. Didot frères, 1855.
- OMONT, H., *Anciens inventaires et catalogues de la Bibliothèque nationale, t. 1 : La Librairie royale à Blois, Fontainebleau, et Paris au XVIe siècle*, Paris, E. Leroux, 1908.
- OTT, K., « Guido Cavalcanti's *Canzone d'Amore* in Marsilio Ficino's Kommentar zu Platos *Symposion* », *Deutsches Dante-Jahrbuch* 61 (1986), p. 129-164.

- RENAUDET, A., *Préréforme et humanisme à Paris pendant les premières guerres d'Italie (1494-1517)*, Paris, Librairie d'Argences, 1953.
- RICCIO, R., « Per un'analisi del *Simposio* platonico e del *Convito o ver' dialogo d'amore* di M. Ficino », *Rivista di estetica* 47 (1994-1995), p. 17-37.
- RITTER, R., *Les Solitudes de Marguerite de Navarre (1527-1549)*, Paris, H. Champion, 1953.
- ROBIN, L., *La Théorie platonicienne de l'amour*, Paris, PUF, 1964
- RUUTZ-REES, C., *Charles de Sainte-Marthe (1512-1555). Étude sur les premières années de la Renaissance française*, tr. M. Bonnet, Paris, H. Champion, s.d.
- SAITTA, G., *Marsilio Ficino e la filosofia dell'umanesimo*, Bologna, Fiammenghi e Nanni, 1954.
- SCHAERER, R., *La Question platonicienne*, Neuchâtel, 1969.
- SAULNIER, V. L., « La Correspondance de Marguerite de Navarre. Complément au répertoire », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance* 33 (1971), p. 571-601.
- , « Marguerite de Navarre en ses derniers temps », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance* 36 (1974), p. 533-573.
- , « Recherches sur la correspondance de Marguerite de Navarre », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance* 34 (1972), p. 283-334.
- SCHMIDT, A.-M., « Traducteurs français de Platon (1536-1550) », *Études sur le XVI^e siècle*, Paris, Albin Michel, 1967, p. 17-44.
- SHAW, P., « La versione ficiniana della *Monarchia* », *Studi danteschi* 51 (1978), p. 289-408.
- TELLE, E. V., *L'Œuvre de Marguerite d'Angoulême reine de Navarre et la Querelle des Femmes*, Toulouse, Lion et fils, 1937.
- TOUSSAINT, S., « L'influence de Ficino à Paris et le Pseudo-Denys des humanistes », *Bruniana & Campanelliana* 5 (1999), p. 381-414.
- TONELLI, L., *L'amore nella poesia e nel pensiero del Rinascimento*, Florence, Sansoni, 1933.
- TRICARD, A., « La propagande évangélique en France. L'imprimeur Simon du Bois (1525-1534) », *Aspects de la propagande religieuse*, Genève, Droz, 1957, p. 1-37.
- VALLESE, G., « La filosofia dell'amore, dal Ficino al Bembo, da Leone Ebreo ai minori », *Studi di Umanesimo*, Naples, Ferraro, 1972, p. 43-89.

- VASOLI, C., « *Le De Amore* de Marsile Ficin, un « exemplum » de la civilisation philosophique et littéraire de la Renaissance », tr. M.-F. Tristan, *Le Dialogue au temps de la Renaissance*, éd. M.T. Jones-Davies, Paris, J. Touzot, 1984, p. 127-149.
- , *Filosofia e religione nella cultura del Rinascimento*, Naples, Guida editore, 1988.
- WALKER, D. P., *Spiritual and Demonic Magic from Ficino to Campanella*, Notre Dame-Londres, University of Notre Dame Press, 1975.