



Le Coloris vénitien à la Renaissance

Autour de Titien

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Bouvrande (Isabelle)

Résumé : Cet ouvrage s'intéresse aux œuvres et au discours des lettrés de la Renaissance sur la peinture et notamment sur les questions de style. L'œuvre de Titien y tient une place de première importance. La majorité des analyses sont consacrées à son corpus, ample et couvrant la majeure partie du Siècle d'or.

Nombre de pages : 369

Parution : 15/01/2015

Collection : [Arts de la Renaissance européenne](#), n° 4

Thème CLIL : 3669 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Histoire de l'art, études -- Histoire de l'art

EAN : 9782812433610

ISBN : 978-2-8124-3361-0

ISSN : 2257-7440

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3363-4

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/02/2015

Langue : Français

Mots-clés : Peinture, colorito, Cinquecento, lumière, ombre, couleur, visible, relief, diaphane, philosophie de la nature

[Afficher en ligne](#)