



## **De la philosophie de la nature dans les écrits sur la peinture**

Ouvrage : [Le Coloris vénitien à la Renaissance. Autour de Titien](#)

Array

Array

Nombre de pages : 369

ISBN : 978-2-8124-3363-4

ISSN : 2264-4628

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3363-4.p.0033

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)

