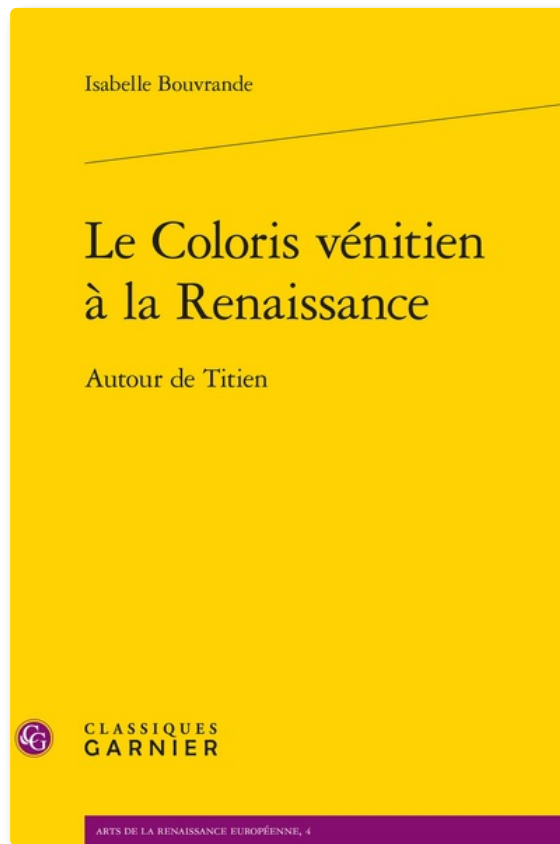




De la distinction pinienne de la peinture à la distinction des textures *alla veneziana*

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Le Coloris vénitien à la Renaissance. Autour de Titien](#)

Pages : 91 à 101

Collection : [Arts de la Renaissance européenne](#), n° 4

Thème CLIL : 3669 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Histoire de l'art, études -- Histoire de l'art

EAN : 9782812433634

ISBN : 978-2-8124-3363-4

ISSN : 2264-4628

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3363-4.p.0091

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/02/2015

Langue : Français

