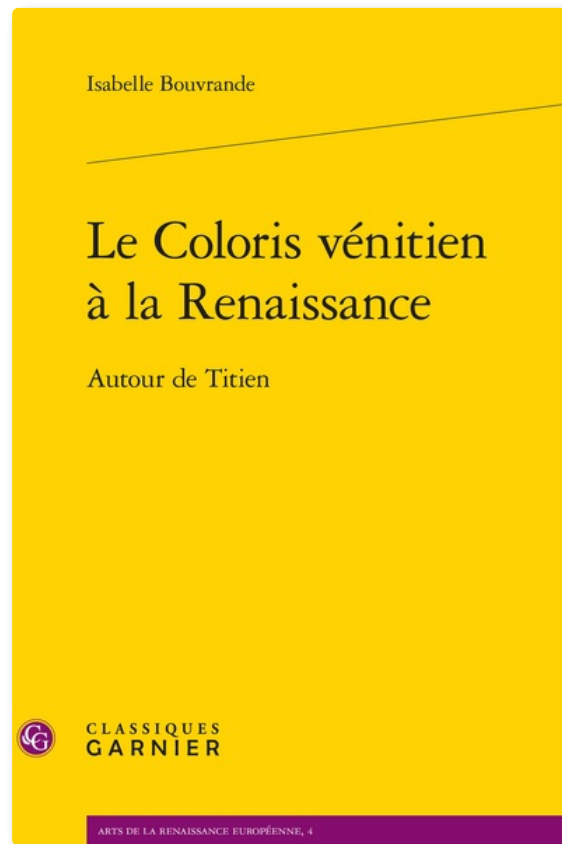




De la distinction pinienne de la peinture à la distinction des textures *alla veneziana*

Publication type: Book chapter

Book: [Le Coloris vénitien à la Renaissance. Autour de Titien](#)

Pages: 91 to 101

Collection: [Arts of the European Renaissance](#), n° 4

CLIL theme: 3669 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Histoire de l'art, études -- Histoire de l'art

EAN: 9782812433634

ISBN: 978-2-8124-3363-4

ISSN: 2264-4628

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3363-4.p.0091

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-20-2015

Language: French

