



Le Cœur et la Croix

L'esthétique baroque de Richard Crashaw (1612-1649)

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Roger (Vincent)

Résumé : Dans une Angleterre encore marquée par l'héritage iconoclaste de la Réforme, l'œuvre de Richard Crashaw constitue l'un des plus vibrants témoignages de l'esthétique baroque. Crashaw compose une poésie de la célébration illuminée par la spiritualité et l'éloquence pathétique de François de Sales.

Nombre de pages : 454

Parution : 22/10/2012

Collection : [Lire le xvii^e siècle](#), n° 18

Série : Littérature, libertinage et spiritualité, n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812407970

ISBN : 978-2-8124-0797-0

ISSN : 2108-9876

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4533-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/12/2012

Langue : Français

Mots-clés : Crashaw, Angleterre, xviiie siècle, poésie, baroque, christologie, François de Sales

[Afficher en ligne](#)