Le Code en toutes lettres

Écriture et réécritures du Code civil au XIXe siècle

Array

Array

Résumé : L'ouvrage analyse les enjeux stylistiques du Code civil de 1804, mais aussi la manière dont la littérature française du XIXe siècle l'a diffusé, contesté ou exploité. Il se penche ainsi sur les usages littéraires du droit, autant que sur les usages juridiques de la littérature.

Nombre de pages : 309

ISBN : 978-2-406-10046-1

ISSN : 2261-0324

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10048-5

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Droit et littérature, jurislittérature, normes, droit, histoire, codes juridiques, roman français du xixe siècle, littérature française du xixe siècle, presse et littérature, petits codes, Honoré de Balzac, littérature et société

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier