



Le Code en toutes lettres

Écriture et réécritures du Code civil au XIX^e siècle

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Mas (Marion), Kerlouégan (François)

Résumé : L'ouvrage analyse les enjeux stylistiques du Code civil de 1804, mais aussi la manière dont la littérature française du XIX^e siècle l'a diffusé, contesté ou exploité. Il se penche ainsi sur les usages littéraires du droit, autant que sur les usages juridiques de la littérature.

Nombre de pages : 309

Parution : 05/08/2020

Collection : [Esprit des Lois, Esprit des Lettres](#), n° 11

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406100461

ISBN : 978-2-406-10046-1

ISSN : 2261-0324

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10048-5

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/05/2020

Langue : Français

Mots-clés : Droit et littérature, jurisprudence, normes, droit, histoire, codes juridiques, roman français du xix^e siècle, littérature française du xix^e siècle, presse et littérature, petits codes, Honoré de Balzac, littérature et société

[Afficher en ligne](#)