



## Un portrait naturaliste du Code civil

*Les Rougon-Macquart* d'Émile Zola

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Code en toutes lettres. Écriture et réécritures du Code civil au XIXe siècle](#)

Auteur : Coutant (Arnaud)

Résumé : Dans de nombreux romans du cycle des *Rougon-Macquart*, le droit intervient. L'objet de la présente contribution est de montrer que, au-delà de la simple utilisation romanesque du Code civil, le texte de loi est utilisé par Zola dans un dessein beaucoup plus général qui intègre la dimension juridique dans la perspective naturaliste.

Pages : 243 à 260

Collection : [Esprit des Lois, Esprit des Lettres](#), n° 11

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406100485

ISBN : 978-2-406-10048-5

ISSN : 2264-4148

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10048-5.p.0243

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/05/2020

Langue : Français

Mots-clés : Droit et littérature, Émile Zola, héritage, propriété, Gabriel Thyébaud

[Afficher en ligne](#)