



Raconter le Code civil aux femmes

Le jeu du récit et de la norme dans *Le Code des femmes* d'Auguste-Charles Guichard

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le Code en toutes lettres. Écriture et réécritures du Code civil au XIX^e siècle](#)

Author: Mas (Marion)

Abstract: *Le Code des femmes* est un ouvrage de vulgarisation juridique adressé au public féminin. Or, reprenant les matières et les titres du Code civil, il les réorganise de telle sorte que les différents articles fournissent la trame narrative d'un mariage contrarié. Il s'agit, dans cet article, d'examiner les effets de l'hybridation entre fiction narrative et texte de loi.

Pages: 131 to 147

Collection: [Spirit of Laws, Spirit of Letters](#), n° 11

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406100485

ISBN: 978-2-406-10048-5

ISSN: 2264-4148

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10048-5.p.0131

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-07-2020

Language: French

Keyword: Fictionnalisation, pédagogie, droit, loi, droit et littérature

[Display online](#)