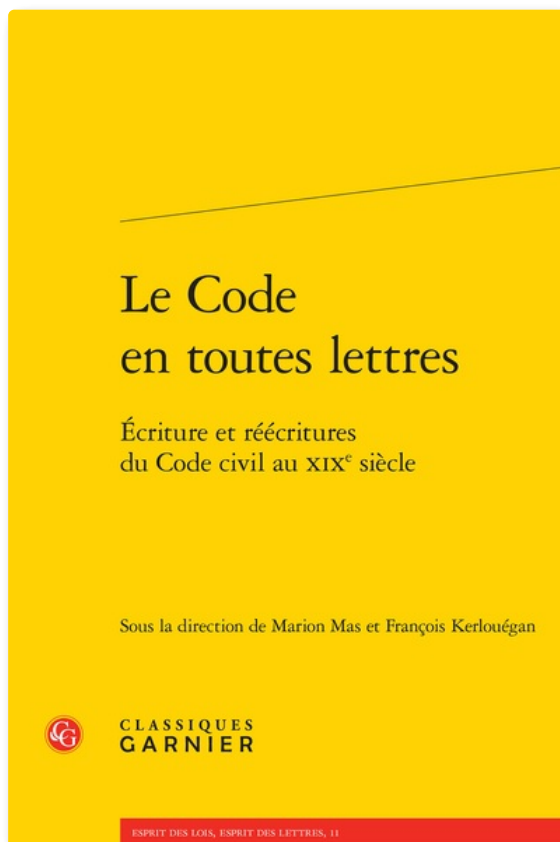




Raconter le Code civil aux femmes

Le jeu du récit et de la norme dans *Le Code des femmes* d'Auguste-Charles Guichard

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Code en toutes lettres. Écriture et réécritures du Code civil au XIXe siècle](#)

Auteur : Mas (Marion)

Résumé : *Le Code des femmes* est un ouvrage de vulgarisation juridique adressé au public féminin. Or, reprenant les matières et les titres du Code civil, il les réorganise de telle sorte que les différents articles fournissent la trame narrative d'un mariage contrarié. Il s'agit, dans cet article, d'examiner les effets de l'hybridation entre fiction narrative et texte de loi.

Pages : 131 à 147

Collection : [Esprit des Lois, Esprit des Lettres](#), n° 11

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406100485

ISBN : 978-2-406-10048-5

ISSN : 2264-4148

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10048-5.p.0131

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/05/2020

Langue : Français

Mots-clés : Fictionnalisation, pédagogie, droit, loi, droit et littérature

[Afficher en ligne](#)