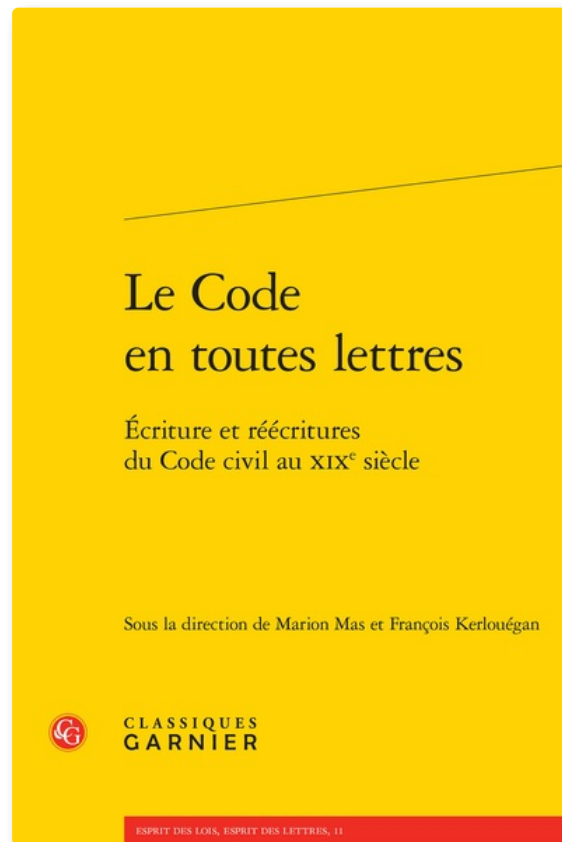




Le discours et la norme dans le Code Napoléon

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Code en toutes lettres. Écriture et réécritures du Code civil au XIXe siècle](#)

Auteur : Chantepie (Gaël)

Résumé : Cet article porte sur le décalage existant, dans le Code civil, entre les énoncés de loi et la norme à l'aune de deux traits stylistiques, la clarté et la précision. L'analyse révèle que ces éléments, loin de garantir l'accessibilité de la norme, produisent au contraire du « jeu » pour l'interprétation. Sondant les effets de ce jeu, l'étude montre ensuite dans quelle mesure ces traits d'écriture renseignent sur la conception de la norme prévalant à l'époque.

Pages : 67 à 76

Collection : [Esprit des Lois, Esprit des Lettres](#), n° 11

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406100485

ISBN : 978-2-406-10048-5

ISSN : 2264-4148

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10048-5.p.0067

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/05/2020

Langue : Français

Mots-clés : Rédaction des lois, interprétation des lois, jurisprudence, législation, Jean-Étienne-Marie Portalis

[Afficher en ligne](#)