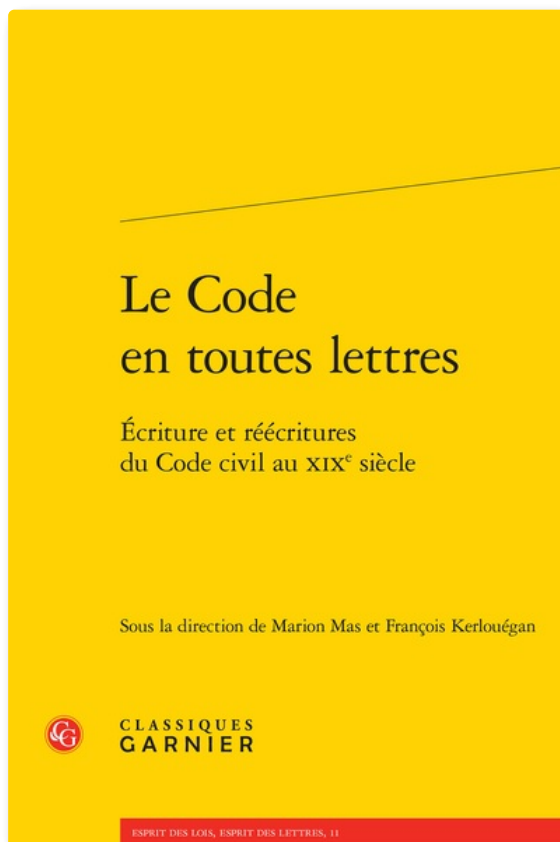




Le Code et le cœur

Au nom du récit, réformer la loi du mariage

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Code en toutes lettres. Écriture et réécritures du Code civil au XIXe siècle](#)

Auteur : Glaumaud-Carbonnier (Marion)

Résumé : Le droit et la littérature « agissent et réagissent l'un sur l'autre ». Cette observation de Georges Renard, consignée dans sa *Méthode scientifique de l'histoire littéraire* (1900), invite à interroger la part que la littérature a prise dans la fabrique du Code. Cet article montre qu'il est une loi, plus spécifiquement, qui permet de mesurer l'influence du récit sur la composition législative : celle qui rétablit, en 1884, le divorce en France.

Pages : 261 à 275

Collection : [Esprit des Lois, Esprit des Lettres](#), n° 11

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406100485

ISBN : 978-2-406-10048-5

ISSN : 2264-4148

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10048-5.p.0261

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/05/2020

Langue : Français

Mots-clés : Code civil, Code Napoléon, droit et littérature, Alfred Naquet, femmes, droit des femmes, droit du mariage

Article de collectif : [Précédent](#) 14/19 [Suivant](#)