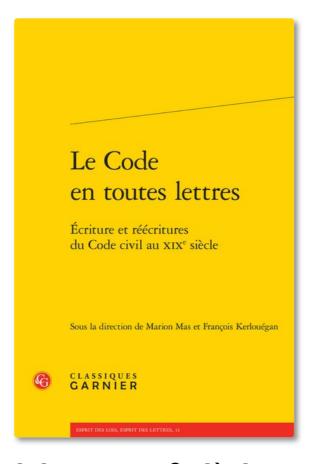
## Classiques Garnier

Collections > French literature > Transversal Collections: Middle Ages to 21st Century > Spirit of Laws, Spirit of Letters



## La presse judiciaire au XIX<sup>e</sup> siècle, entre « complément indispensable » et mise en scène du Code civil

Publication type: Article from a collective work

Collective work: Le Code en toutes lettres. Écriture et réécritures du Code civil au xixe siècle

Author: Chabrier (Amélie)

Abstract: Cet article interroge le rôle qu'a joué le journal dans l'information et la formation juridiques des Français. Après avoir examiné les types de liens discursifs que la presse spécialisée dans les matières judiciaires tisse avec le Code, l'étude s'attache à la presse non spécialisée, et montre que les comptes rendus des journaux, à la croisée des discours littéraire et judiciaire, servent de matrice à des fictions littéraires.

Pages: 95 to 128

Collection: Spirit of Laws, Spirit of Letters, n° 11

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage --

Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406100485

ISBN: 978-2-406-10048-5

ISSN: 2264-4148

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10048-5.p.0095

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-07-2020

Language: French

Keyword: Gazette des Tribunaux, presse au xixe siècle, procès, cas, discours, fictionnalisation,

chronique

Display online