



L'École de l'exégèse a-t-elle méconnu le style du Code civil ?

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le Code en toutes lettres. Écriture et réécritures du Code civil au XIX^e siècle](#)

Author: Le Bos (Yves-Édouard)

Abstract: Cet article s'intéresse à une catégorie particulière de réécriture du Code civil : les commentaires, réputés ternes et sans envergure, qui en ont été réalisés par les enseignants de « l'École de l'Exégèse ». L'analyse montre dans quelle mesure ces réécritures juridiques, fondées sur une lecture approfondie du Code, en éclairent l'inconstance stylistique et invitent à déconstruire un mythe linguistique.

Pages: 77 to 93

Collection: [Spirit of Laws, Spirit of Letters](#), n° 11

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406100485

ISBN: 978-2-406-10048-5

ISSN: 2264-4148

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10048-5.p.0077

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-07-2020

Language: French

Keyword: Rédaction des lois, codification, enseignement du droit, Stendhal, Gustave Flaubert

[Display online](#)