



Introduction

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le Code en toutes lettres. Écriture et réécritures du Code civil au XIX^e siècle](#)

Authors: Mas (Marion), Kerlouégan (François)

Abstract: Le Code civil a eu un impact majeur sur la France du XIX^e siècle. La variété de ses modes de diffusion a suscité, d'emblée, diverses exploitations littéraires du texte de loi : célébration de la clarté de son style, jeu (sérieux ou parodique) sur la référence à son dispositif et à son écriture, fictionnalisation de ce modèle anthropologique et stylistique. Ces « mises en littérature » entretiennent avec le texte original une relation de concurrence et de complémentarité.

Pages: 9 to 49

Collection: [Spirit of Laws, Spirit of Letters](#), n° 11

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406100485

ISBN: 978-2-406-10048-5

ISSN: 2264-4148

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10048-5.p.0009

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-07-2020

Language: French

Keyword: Droit, presse juridique, enseignement du droit, jurislittérature, codes dérivés, roman, droit et littérature

[Display online](#)