



CLASSIQUES  
GARNIER

« Index des œuvres littéraires », in MAS (Marion), KERLOUÉGAN (François) (dir.), *Le Code en toutes lettres. Écriture et réécritures du Code civil au XIX<sup>e</sup> siècle*, p. 301-302

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10048-5.p.0301](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10048-5.p.0301)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES ŒUVRES LITTÉRAIRES

- Almanach des gourmands ou calendrier nutritif* (Grimod de La Reynière) : 151  
*Amour vaincu (L')* (Méténier) : 272  
*Argent (L')* (Zola) : 249, 255-257  
*Article 295 (L')* (Le Glay) : 268  
*Atar-Gull* (Sue) : 182, 189  
*Autre étude de femme* (Balzac) : 224  
*Autres temps* (Maupassant) : 124
- Bête humaine (La)* (Zola) : 258  
*Bug-Jargal* (Hugo) : 189
- Cabinet des Antiques (Le)* (Balzac) : 42  
*Cas de Madame Luneau (Le)* (Maupassant) : 43  
*César Birotteau* (Balzac) : 217  
*Chartreuse de Parme (La)* (Stendhal) : 77, 82  
*Code civil, manuel complet de la politesse* (Raisson) : 81-82, 154, 162  
*Code de la conversation* (Raisson) : 24, 162  
*Code de la cravate* (anonyme) : 24  
*Code de la toilette* (Raisson) : 154, 161  
*Code des boudoirs* (Raisson) : 154, 162  
*Code des femmes ou récits et entretiens sur leurs droits et privilèges* (Guichard) : 25-26, 131-133, 135-140, 142-146  
*Code gourmand* (Raisson) : 24, 149-158, 161-162  
*Code Napoléon, mis en vers français* (Decomberousse) : 23, 67, 80-81, 132  
*Code pénal* (Raisson) : 162  
*Colonel Chabert (Le)* (Balzac) : 186, 195, 198-199, 201, 203-204, 206, 209-210, 212, 216, 221-224  
*Contes du prétoire* (Maupassant) : 19, 96, 124-125, 128
- Contrat de mariage (Le)* (Balzac) : 27, 36-38, 48, 198  
*Corinne* (Staël) : 233  
*Cousin Pons (Le)* (Balzac) : 30  
*Cousine Bette (La)* (Balzac) : 43
- De l'Esprit des lois* (Montesquieu) : 183  
*Deux vies (Les)* (Margueritte) : 272-273
- Éducation Sentimentale (L')* (Flaubert) : 92  
*Ève future (L')* (Villiers de l'Isle-Adam) : 191, 193
- Femme artificielle (La)* (Pig) : 192  
*Fortune des Rougon (La)* (Zola) : 244, 248-249, 255  
*Fruits amers* (Caro) : 271
- Gastronomie, ou L'homme des champs à table (La)* (Berchoux) : 149
- Héritage (L')* (Maupassant) : 44  
*Honorine* (Balzac) : 195, 198-201, 205, 211, 213-216, 220-221
- Ignis* (Chousy) : 190  
*Illusions perdues* (Balzac) : 195, 216  
*Indiana* (Sand) : 48, 199, 231, 233-235  
*Interdiction (L')* (Balzac) : 35, 195-196, 198, 200-202, 205-208, 210-212, 215-219, 224, 239  
*Inutile Beauté (L')* (Maupassant) : 48
- Jacques* (Sand) : 233  
*Jeanne* (Sand) : 233  
*Joie de vivre (La)* (Zola) : 245-246

- Justice de paix (La)* (Mirbeau) : 124
- Lettres d'un voyageur* (Sand) : 227, 230-233
- Lettres persanes* (Montesquieu) : 85, 182
- Lys dans la vallée (Le)* (Balzac) : 36
- Madame Bovary* (Flaubert) : 27, 37
- Madame Valence* (Perret) : 265
- Madame Véronique, scènes de la vie forestière* (Theuriet) : 265
- Maîtres sonneurs (Les)* (Sand) : 237-238
- Manuel des amphitryons* (Grimod de La Reynière) : 151, 156-157
- Mariage de Figaro (Le)* (Beaumarchais) : 105
- Mémoires de deux jeunes mariées* (Balzac) : 42
- Meunier d'Angibault (Le)* (Sand) : 239
- Misérables (Les)* (Hugo) : 44, 82, 183, 187, 195
- Mystères de Paris (Les)* (Sue) : 102, 106
- Partage de l'enfant (Le)* (Daudet) : 271
- Paysans (Les)* (Balzac) : 198
- Péché de Monsieur Antoine (Le)* (Sand) : 239
- Père Goriot (Le)* (Balzac) : 36, 214, 218
- Physiologie du goût* (Brillat-Savarin) : 149, 152, 154
- Physiologie du mariage* (Balzac) : 199, 213, 221, 225
- Physiologie et hygiène des hommes livrés aux travaux de l'esprit* (Réveillé-Parise) : 155
- Poil de Carotte* (Renard) : 44
- Pot-Bouille* (Zola) : 258
- R.U.R. Rossum's Universal Robots* (Čapek) : 190
- Recherche de l'Absolu (La)* (Balzac) : 186
- Renée Mauperin* (Goncourt) : 14
- Rêve (Le)* (Zola) : 246-247
- Rougon-Macquart (Les)* (Zola) : 243-244, 254, 260
- Simon* (Sand) : 233, 235, 240
- Six codes fashionables* (Raisson) : 162
- Soirées de Médan (Les)* (Alexis, Céard, Hennique, Huysmans, Maupassant et Zola) : 243
- Tamango* (Mérimée) : 182-183, 189
- Tenailles (Les)* (Hervieu) : 272
- Terre (La)* (Zola) : 250, 252, 254, 257-259
- Tribunaux rustiques* (Maupassant) : 124
- Un début dans la vie* (Balzac) : 223
- Une page d'amour* (Zola) : 37
- Une ténébreuse affaire* (Balzac) : 36
- Une vie* (Maupassant) : 37
- Un monde qui s'en va* (Delpit) : 268, 270
- Un parquet de province, étude de mœurs judiciaires* (Arbré de la Roche) : 266
- Un second mariage* (Sigaux) : 271
- Ursule Mirouët* (Balzac) : 40-42
- Valentine* (Sand) : 233, 235
- Ventre de Paris (Le)* (Zola) : 245
- Vénus d'Ille (La)* (Mérimée) : 191
- Vieille Fille (La)* (Balzac) : 218
- Ville noire (La)* (Sand) : 239
- Vrai lieu. Entretiens avec Michelle Porte (Le)* (Ernaux) : 180