



Le Code en toutes lettres

Écriture et réécritures du Code civil au XIX^e siècle

Publication type: Collective work

Editors: Mas (Marion), Kerlouégan (François)

Abstract: This work analyzes the stylistic issues of the Civil Code of 1804, but also the way in which nineteenth-century French literature disseminated it, contested it, or made use of it. The work therefore addresses both the literary uses of the law and the legal uses of literature.

Number of pages: 309

Parution: 08-05-2020

Collection: [Spirit of Laws, Spirit of Letters](#), n° 11

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406100461

ISBN: 978-2-406-10046-1

ISSN: 2261-0324

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10048-5

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-07-2020

Language: French

Keyword: Droit et littérature, jurisprudence, normes, droit, histoire, codes juridiques, roman français du xix^e siècle, littérature française du xix^e siècle, presse et littérature, petits codes, Honoré de Balzac, littérature et société